

Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés de Valladolid fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. *El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio*, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p.: 374).

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola:

MANO IZQUIERDA

Bajoncillo

Lleno

22^a

19^a

15^a

Tapadillo

Octava

Violón

MANO DERECHA

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22^a

19^a

15^a

Tapadillo

Octava

Violón

Organiza:



Patrocina



Colabora: Parroquia de San Andrés de Valladolid

CICLO DE ÓRGANO FERIAS DE VALLADOLID 2012



IGLESIA DE SAN ANDRÉS

CONCIERTO DE ÓRGANO

MIRIAM CEPEDA

21 de septiembre de 2012, 20:30 horas

MIRIAM CEPEDA GUTIÉRREZ

Nace en Bilbao en 1982. Titulada Superior en Órgano con Esteban Landart y Lóic Mallié en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) en San Sebastián. Igualmente, Titulada Superior en Piano, Solfeo y Pedagogía Musical en el Conservatorio Superior de Música J. C. Arriaga de Bilbao y Titulada en Grado Profesional de Clavicémbalo con Loreto Fdez. Imaz en el Conservatorio Profesional de San Sebastián.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento de piano, órgano e improvisación impartidos por Olivier Latry, Michel Bouvard, Montserrat Torrent, Daniel Roth o L.F. Tagliavini.

Desde 2006 forma dúo con el clarinetista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Luis Alberto Requejo con el que ha ofrecido diversos conciertos en la Iglesia de la Residencia de los Jesuitas de Bilbao, San Severino de Balmaseda y San Trokaz de Abadiño entre otros.

Ha participado en el Festival Internacional de Órgano de Cantabria F.I.M.O.C, ofreciendo un concierto en la Iglesia de San Pedro de Noja. Ha tomado parte en la clausura del año académico de la Real Academia de Bellas Artes y Buena letra de Écija dando un concierto en la Iglesia de la Santa Cruz de Ecija y ha ofrecido un recital en la S.I. Catedral de Valladolid dentro del 2º Ciclo de Órgano organizado por la Asociación Organaria. Ha participado en los “Conciertos de Promoción” en el Hospital de los Venerables Sacerdotes de Sevilla y en el XII Memorial “Luis Urteaga” organizado por el Ateneo Guipuzcoano.

Colabora con diversas formaciones corales y desde Noviembre de 2008 con el Coro de la Asociación Musical de Ingenieros de Bizkaia, habiendo actuado en diferentes lugares como la Basílica de Lekeitio, Catedral de León y Palacio Euskalduna.

Es Presidenta de la Asociación de Amigos del Órgano de Bizkaia *Diego Amezua*. Asimismo es la organista de la Basílica de Sta. María de Begoña (Cavaillé-Coll 1884) desde Agosto de 2003, actividad que compagina con diversos conciertos.

PROGRAMA

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

- *Toccata Prima*

Juan Bautista Cabanilles,(1644 – 1712)

- *Pasacalles II*
- *Corrente Italiana*

Francisco Correa de Arauxo, 1584 - 1654

- *Quinto tiento de medio registro de tiple de septimo tono*

Georg Muffat (1653 – 1704)

- *Toccata sexta*

William Byrd (1543 – 1623)

- *The Bells*

Antonio de Cabezón (1510 1566)

- *Tiento III Primer tono*

Johann Jacob Froberger (1616 – 1667)

- *Tocatta II*

Padre Antonio Soler (1729 – 1783)

- *Sonata de Clarines*

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>
