

## Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés de Valladolid fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. *El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio*, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p.: 374).

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola.

### MANO IZQUIERDA

Bajoncillo

Lleno

22<sup>a</sup>

19<sup>a</sup>

15<sup>a</sup>

Tapadillo

Octava

Violón

### MANO DERECHA

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22<sup>a</sup>

19<sup>a</sup>

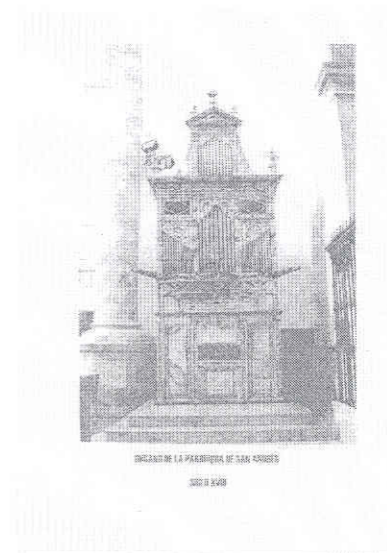
15<sup>a</sup>

Tapadillo

Octava

Violón

## XI CICLO DE AUDICIONES EN ÓRGANOS HISTÓRICOS DE VALLADOLID



Con la colaboración de la Parroquia de San Andrés

JESÚS F. RUIZ GARCÍA

19 de febrero de 2010, 20:30 horas

Organiza:



Patrocina:



## JESÚS RUIZ GARCÍA

Nace en Valdepeñas (Ciudad Real) en 1985. Comienza sus estudios de piano en el conservatorio de su localidad y los prosigue en el Conservatorio de Ciudad Real donde obtiene el título profesional en piano. Durante estos años recibe clases magistrales y cursos de perfeccionamiento de distintos catedráticos como Ana Guijarro, Almudena Cano y Guillermo González, entre otros.

En 2005 comienza sus estudios de Musicología en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde actualmente hace cuarto curso de órgano, al mismo tiempo que recibe clases magistrales de Roberto Fresco, organista titular de la Catedral de la Almudena en Madrid.

Ha interpretado música barroca en diferentes lugares como Carrión de los Condes (Palencia), Santiago de Compostela y Ciclo de Conciertos Internacionales de Torre de Juan Abad (Ciudad Real). Es la cuarta vez que ofrece una audición en los Ciclos de Audiciones en Órganos Históricos de Valladolid.

En 2006 obtuvo el premio Andrés Segovia en el Curso Internacional de "Música en Compostela"

Es licenciado en Musicología.

## PROGRAMA

### **Fco de Tejada (1721)**

❖ *Españoleta*

### **D. Buxtehude (1637-1707)**

❖ *Praeludium in G*

### **Correa de Araujo, Francisco**

❖ *Tiento de V tono*

❖ *Tiento de IV tono*

### **P. Bruna (1611-1679)**

❖ *Tiento de primer tono de mano derecha*

### **G. Böhm (1661-1733)**

❖ *Partita coral "Ach wie wichtig, ach wie flüchtig"*

### **K. Kerll (1627-1693)**

❖ *Corrente Italiana*

### **J. C. Bach (1642-1703)**

❖ *Aria Variata*

PRÓXIMA AUDICIÓN 19 DE MARZO