

ÓRGANO DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE MEDIAVILLA
MEDINA DE RIOSECO (Valladolid)

Autor: Francisco Ortega, 1732

Restauración: Federico Acitores, 1983

Restauración: Ana Caramanzana y Bertold Soergel, 2012

MANO DERECHA	MANO IZQUIERDA
Flautado de 13	Flautado de 13
Octava Real	Octava Real
Tapadillo	Tapadillo
Docena	Docena
Quincena	Quincena
Decisetena	Decisetena
Decinovenena	Decinovenena
Lleno 3h	Lleno 3h
Címbala 3h	Címbala 3h
Corneta Real 6h	Trompeta real
Corneta en ecos 6h	Bajoncillo
Trompeta Real	Dulzaina
Clarín	
Dulzaina	

Teclados: *1 teclado partido entre DO-DO#3 de 45 notas con Octava Corta y 10 pisas*

XXXIII CONCIERTO DE INAUGURACIÓN DEL “CURSO DE
INICIACIÓN AL ÓRGANO BARROCO ESPAÑOL”

MEDINA DE RIOSECO (Valladolid)

del 25 al 31 de agosto de 2013



**JUAN MATEO REVILLA
VIOLONCHELO**

**ÁNGEL MONTERO HERRERO
ÓRGANO**

**25 de agosto de 2013, 19:00 horas
Iglesia de Santa María de Mediavilla**

**Con la colaboración de:
la Parroquia de Santa María de Mediavilla**

Organiza:



Caja España

Caja Duero

JUAN MATEO REVILLA

Juan Mateo comenzó sus estudios musicales junto a Maria de Macedo en Madrid y Aldo Mata en el Conservatorio Superior de Salamanca. Licenciado con matrícula de honor fué becado durante cuatro años por el prestigioso Peabody Conservatory (Johns Hopkins University) de Baltimore-EEUU, donde realizó junto al maestro Amit Peled un Master y una diplomatura especializada en estudios solísticos. Desde el 2010, Juan continúa su formación en la Hochschule der Künste Bern (Suiza) en la clase de Antonio Meneses. Juan Mateo hizo su debut con O. Sinfónica a la edad de 17 años, y desde entonces ha ampliado su carrera en Hungría, Polonia, Canadá, Italia, Suiza, EEUU tocando en salas tales como New York Carnegie Hall o Miami Arsht Center for the Performing Arts. Ha sido galardonado con primeros premios en concursos nacionales e internacionales en Milán (Italia), Virginia (EEUU), Valladolid, Salamanca, León, Manresa y Xátiva, así como con becas por Johns Hopkins University, fundación Yamaha y Accademia Chigiana. Juan ha participado en los cursos internacionales de perfeccionamiento Toronto Sumer Music Festival, Banff International Music Festival (Canadá), Accademia Chigiana (Italia), Heifetz International M. I. (EEUU), disfrutando del privilegio de trabajar junto a personalidades como Gary Hoffman, Raphael Wallfisch o Tsuyoshi Tsutsumi.

ÁNGEL MONTERO HERRERO

Ángel Montero Herrero (Madrid, 1989). Comienza sus estudios musicales oficiales a los nueve años, finaliza en 2009 el Grado Profesional de piano, y en 2010 el de órgano, cursado con Anselmo Serna, ambos con calificación final de sobresaliente. Es asimismo Licenciado en Filología Hispánica (UCM, 2012). Estudia actualmente Grado Superior de Órgano en el Centro Superior de Enseñanza Musical "Katarina Gurska" (Madrid) con los profesores Roberto Fresco y Daniel Oyarzábal. Ha realizado numerosos cursos de especialización con profesores como Montserrat Torrent, Edoardo Belloti, Jon Laukvik, Michael Radulescu y Lugder Lohmann.

PROGRAMA

Antonio de CABEZÓN (1506-1566)

- *Diferencias sobre la Gallarda Milanese**

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

- *Tiento de medio registro de tiple de X tono**
- *Segundo tiento de IV tono, a modo de canción**

Pablo BRUNA (1611-1679)

- *Tiento de falsas de 2º tono**

Samuel SCHEIDT (1587-1654)

- *Variaciones sobre una gallarda de John Dowland**

Johann Kaspar KERLL (1627-1693)

- *Passacaglia in d**

Antonio SOLER (1729-1783)

- *Sonata de clarines**

Giorgi LIGETI (1923-2006)

- *Sonata para Cello solo***

Antonio VIVALDI (1678-1741)

- *Concierto para Cello y Continuo No. 2 en Do mayor, RV399*
 - Allegro
 - Largo
 - Allegro

Benedetto MARCELLO (1686-1739)

- *De la sonata para Cello y Continuo en Mi menor Op. 2 No.2:*
 - Adagio
 - Allegro

Jean-Louis DUPORT (1749-1819)

- *Capriccio No. 7 para Cello solo - (continuo: Ángel Montero).*

Franz Joseph HAYDN (1732-1809)

- *Del concierto para cello No. 2 Op. 101 en Re mayor:*
 - Adagio

Ernst BLOCH (1880-1959)

Prayer from "Jewish Life"

*Órgano solo. Órgano Histórico de Francisco Ortega de la iglesia de Sta. María de Mediavilla.

**Cello solo

Consulta nuestro blog:
<http://www.asociacionmanuelmarin.es>