

## Boletín de inscripción al Curso

1.º Apellido \_\_\_\_\_ 2.º Apellido \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_ Tlf. \_\_\_\_\_  
Nivel de conocimientos musicales (títulos, trabajos relacionados con la música, etc.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Al enviar la solicitud deberá adjuntar copia del justificante de pago por importe de 25 euros, como gastos de inscripción al Curso (transferencia bancaria a la cuenta ES98-2096-0100-1520-0826-2702, de Caja España - Duero). Dicha cantidad será descontada del importe de la matrícula.

Caja España 

Caja Duero

Organiza:



ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" DE  
AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

Colaboran:

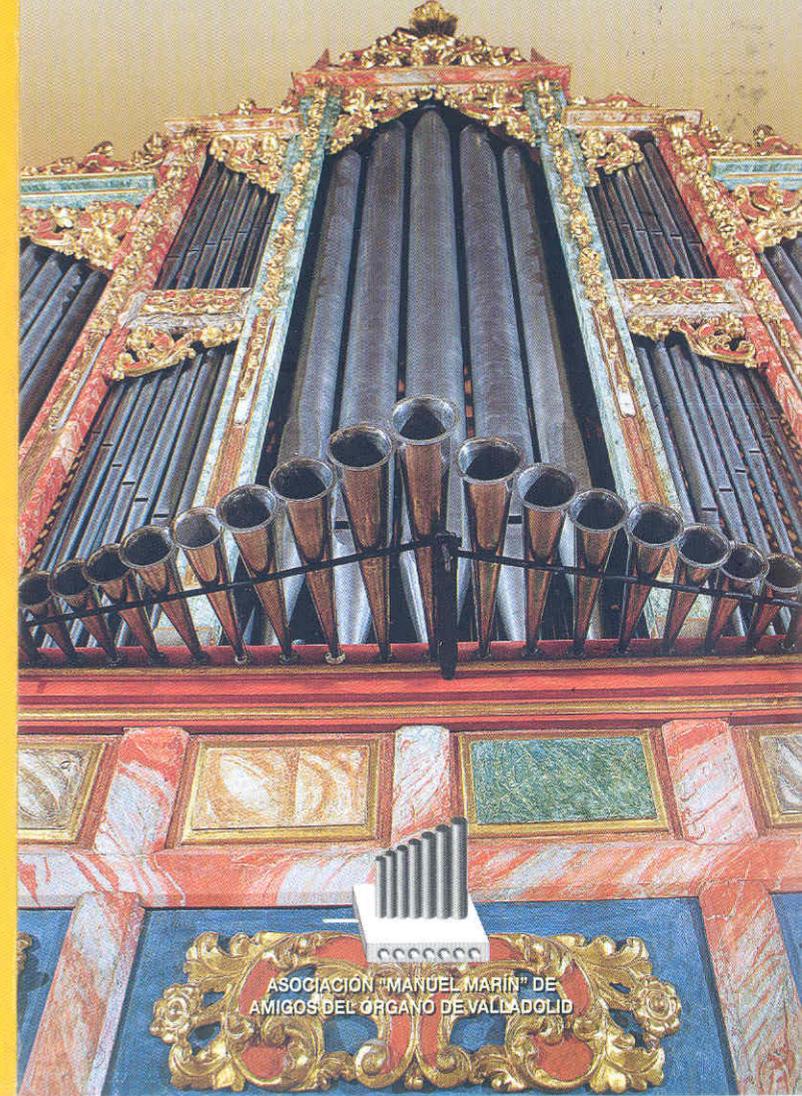
AYUNTAMIENTO DE OLMEDO

PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL CASTILLO  
DE OLMEDO

viña  
Clavidor  
La Seca

# XXXIV Curso de iniciación al Órgano Barroco Español

OLMEDO (Valladolid)  
Del 24 al 30 de agosto de 2014



ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" DE  
AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

## Ojetivo del Curso

Presentamos el XXXIV Curso de Iniciación al Órgano Barroco Español, que se celebra un año más en la ciudad de Olmedo.

Este Curso surge como fruto del creciente interés por la restauración de órganos enclavados en pueblos -a veces pequeños- y ante la imposibilidad de que organistas profesionales se hagan cargo, de manera continuada, de dichos instrumentos, los cuales, por otra parte, de no ser usados con frecuencia corren el riesgo de hacer inútil su restauración y de acelerar su progresivo deterioro.

El presente curso está pensado para estudiantes de órgano, investigadores sobre este instrumento y para aquellas personas con conocimientos musicales, que vivan habitualmente en pueblos poseedores de órgano y dispuestos a usarlo y cuidarlo adecuadamente.

Pretendemos con esta preparación dar verdadero sentido a la restauración de los órganos y a contribuir al resurgir musical de los pueblos, para disfrute de los cuales, en definitiva, fueron construidos.

En Castilla y León, que cuenta con numerosos e importantes órganos, es esta una experiencia consolidada y reconocida, que con su arraigo potencia y revitaliza una actividad musical muy caracterizada.

## Programa

- Interpretación de la música de los ss. XVI al XVIII.
- Análisis de las obras en programa.
- Registración.
- El órgano: construcción y funcionamiento.
- Historia y evolución del órgano.
- Características del órgano barroco español.

## Lista de obras

Romance para quien crié yo cabellos ..... A. de Cabezón  
Al revuelo de una garza ..... Anónimo  
Tiento de IV Tono  
(Sobre un tiento de falsas de Aguilera) ..... Andrés de Sola  
Cuatro versos del VI Tono ..... J. Ximénez  
Batalla de V Tono ..... Anónimo  
Tiento de Primer Tono ..... F. Correa de Arauxo  
2 Pange Linguas ..... P. Bruna  
Preludio y fuga en Re menor ..... J. Pachelbel  
Coral Partita: Christus, der ist mein Leben ..... J. Pachelbel  
Coral: Erbarm dich mein, o Herre Gott ..... J. S. Bach  
Fantasía en Re menor ..... J. S. Bach

## Clases

Se impartirán en dos niveles:

- El 1º de iniciación.
- Para el 2º nivel, los cursillistas deberán preparar como mínimo tres obras, elegidas entre las seleccionadas anteriormente.

Las fotocopias de las obras se enviarán una vez realizada la inscripción y abonados los derechos correspondientes.

El Curso está programado para una asistencia de 15 alumnos por nivel. Se respetará estrictamente el orden de inscripción.

El importe de la matrícula es de 75 euros. De esta cantidad se abonarán 25 euros al hacer la inscripción del curso y el resto al comienzo del mismo. La Secretaría del Curso dará información del alojamiento, si el alumno lo solicita, a razón de 18 euros, aproximadamente, el alojamiento y de 9 euros cada comida. Existen otras posibilidades.

## Órganos

Las clases se impartirán en el órgano de la iglesia de Santa María del Castillo.

## Profesores del curso

Ángel de la Lama  
Lucía Riaño  
David Largo

## Actividades

- Día 24.** Concierto de inauguración del Curso en el órgano de la Iglesia de Santa María del Castillo.
- Día 25.** Visita turística al pueblo de Olmedo.
- Día 26.** Audición de órgano y visita a la bodega "Clavador" de la localidad de La Seca.
- Día 27.** Conferencia "El órgano en Valladolid y su provincia" por Ángel de la Lama, y audición de órgano en Hornillos de Eresma.
- Día 28.** Clase itinerante en órganos de Tordesillas, Rueda y Matapozuelos.  
Visita al taller de organería de Joaquín Lois en Tordesillas.
- Día 30.** Clausura y audición de órgano por los alumnos asistentes al Curso.

## Solicitudes e información

**Envío de solicitudes e Información:**

Elena Nistal / Lucía Riaño  
C/ Francisco Suárez, 8. 6º Izqda.  
47006 Valladolid

Tfnos. 983 271 023 – 626 212 303 – 615 152 081  
E-mail: asociacionmanuelmarin@hotmail.com

**Plazo de admisión: hasta el 15 de julio de 2014.**