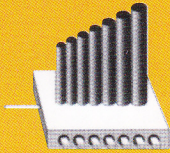


XXXV Curso de iniciación al Órgano Barroco Español

OLMEDO (Valladolid)

Del 23 al 29 de agosto de 2015

Organiza:



ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" DE
AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

Colaboran:

AYUNTAMIENTO DE OLMEDO

PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL CASTILLO
DE OLMEDO

viña
Clavador
La Seca



ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" DE
AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

Caja España

Caja Duero

Ojetivo del Curso

Presentamos el XXXV Curso de Iniciación al Órgano Barroco Español, que se celebra un año más en la ciudad de Olmedo.

Este Curso surge como fruto del creciente interés por la restauración de órganos enclavados en pueblos -a veces pequeños- y ante la imposibilidad de que organistas profesionales se hagan cargo, de manera continuada, de dichos instrumentos, los cuales, por otra parte, de no ser usados con frecuencia corren el riesgo de hacer inútil su restauración y de acelerar su progresivo deterioro.

El presente curso está pensado para estudiantes de órgano, investigadores sobre este instrumento y para aquellas personas con conocimientos musicales, que vivan habitualmente en pueblos poseedores de órgano y dispuestos a usarlo y cuidarlo adecuadamente.

Pretendemos con esta preparación dar verdadero sentido a la restauración de los órganos y a contribuir al resurgir musical de los pueblos, para disfrute de los cuales, en definitiva, fueron construidos.

En Castilla y León, que cuenta con numerosos e importantes órganos, es esta una experiencia consolidada y reconocida, que con su arraigo potencia y revitaliza una actividad musical muy caracterizada.

Programa

- Interpretación de la música de los ss. XVI al XVIII.
- Música romántica.
- Análisis de las obras en programa.
- Registración.
- El órgano: construcción y funcionamiento.
- Historia y evolución del órgano.
- Características del órgano barroco español.

Lista de obras

Tiento de V Tono	A. de Cabezón
Prosa del Santísimo Sacramento	F. Correa de Arauxo
Tiento de Falsas de IV Tono	J.B. Cabanilles
Pasacalles de IV Tono	J.B. Cabanilles
Fabordón y Versos de I Tono	M. García de Olagüe
Pange Lingua	José Lidón
Sonata en RE menor	D. Scarlatti
Coral: Ha nacido una rosa	J. Brahms
Noel Angeuin	Cesar Frank
Priere	Simone Plé

Clases

Se impartirán en dos niveles:

- El 1º de iniciación.
- Para el 2º nivel, los cursillistas deberán preparar como mínimo tres obras, elegidas entre las seleccionadas anteriormente.

Las fotocopias de las obras se enviarán una vez realizada la inscripción y abonados los derechos correspondientes.

El Curso está programado para una asistencia de 15 alumnos por nivel. Se respetará estrictamente el orden de inscripción.

El importe de la matrícula es de 80 euros. De esta cantidad se abonarán 30 euros al hacer la inscripción del curso y el resto al comienzo del mismo. La Secretaría del Curso dará información del alojamiento, si el alumno lo solicita, a razón de 18 euros, aproximadamente, el alojamiento y de 9 euros cada comida. Existen otras posibilidades.

Órganos

Las clases se impartirán en el órgano de la iglesia de Santa María del Castillo.

Profesores del curso

Ángel de la Lama
Lucía Riaño
David Largo

Actividades

- Día 23.** Concierto de inauguración del Curso en el órgano de la Iglesia de Santa María del Castillo.
- Día 24.** Visita turística al pueblo de Olmedo.
- Día 25.** Audición de órgano en Bocigas.
- Día 26.** Conferencia "Órganos barrocos y románticos: similitudes y diferencias" por Ángel de la Lama. Audición de órgano en La Seca y visita a la bodega "Clavidor".
- Día 27.** Clase itinerante en órganos de Medina del Campo, Tordesillas, Nava del Rey y Rueda.
Visita al taller de organería de Joaquín Lois en Tordesillas.
- Día 28.** Audición de órgano en Hornillos de Eresma. Visita a la Villa Romana de Almenara-Puras.
- Día 29.** Clausura y audición de órgano por los alumnos asistentes al Curso.

Solicitudes e información

Envío de solicitudes e Información:

Elena Nistal / Lucía Riaño
C/ Francisco Suárez, 8. 6º Izqda.
47006 Valladolid
Tfnos. 983 271 023 – 626 212 303 – 615 152 081
E-mail: asociacionmanuelmarin@hotmail.com

Plazo de admisión: hasta el 15 de julio de 2015.

Boletín de inscripción al Curso

1.º Apellido 2.º Apellido Nombre Edad

Domicilio Ciudad C.P. Tlf.

E-mail:

Nivel de conocimientos musicales (títulos, trabajos relacionados con la música, etc.)

.....

.....

.....

- Al enviar la solicitud deberá adjuntar copia del justificante de pago por importe de 30 euros, como gastos de inscripción al Curso (transferencia bancaria a la cuenta ES98-2096-0100-1520-0826-2702, de Caja España – Duero). Dicha cantidad será descontada del importe de la matrícula.

ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" DE AMIGOS DEL ÓRGANO
SECRETARÍA DEL CURSO

ELENA NISTAL / LUCÍA RIAÑO

C/ Francisco Suárez, 8. 6º Izqda.
47006 Valladolid

Órgano de Santa María del Castillo

Autor: Felipe de Urarte (1731)

Restauración: Taller de Organería Acitores, S.L. (2006)

Temperamento: Vallotti

Tono: 415 cps

Presión: 60 mm

Un teclado manual de 45 notas. Octava corta

REGISTROS

Mano izquierda	Mano derecha
Flautado de 13	Flautado de 13
Octava	Octava
Nasarte (12ª)	Nasarte (12ª)
Docena Clara	Docena Clara
Quincena	Quincena
Tapadillo	Sesquíaltera (17ª)
Lleno 4 hs.	Lleno 4 hs.
Címbala 4 hs.	Címbala 4 hs.
Bajoncillo	Cornetas (6 hs./ eco 5 hs.)
	Clarín

Pisas: Tambor en Re; Pajarillos; Ronco de Gaita