

## Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés de Valladolid fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. *El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio*, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p.: 374).

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola:

### MANO IZQUIERDA

Bajoncillo

Lleno

22<sup>a</sup>

19<sup>a</sup>

15<sup>a</sup>

Tapadillo

Octava

Violón

### MANO DERECHA

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22<sup>a</sup>

19<sup>a</sup>

15<sup>a</sup>

Tapadillo

Octava

Violón

### Organiza:



### Patrocina



Colabora: Parroquia de San Andrés de Valladolid

## XVI CICLO DE AUDICIONES EN ÓRGANOS HISTÓRICOS DE VALLADOLID



PARROQUIA DE SAN ANDRÉS

ALBERTO MOÑIVAS VAQUERO

9 de julio de 2016, 20:45 horas

## ALBERTO MOÑIVAS VAQUERO

---

Alberto Moñivas Vaquero, natural de Ávila, comienza los estudios de música en el conservatorio de su ciudad natal, donde obtiene el grado elemental de piano. Continúa con el grado profesional de órgano en Salamanca de la mano de la profesora María Jesús García Alonso, estudios que cursa en la actualidad. En el presente año 2016 obtiene el Grado en Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Salamanca.

Por otra parte, ha participado en varias ediciones del *Curso Nacional para Organistas Litúrgicos* en Valladolid. En la actualidad ejerce como segundo organista en la catedral de Salamanca. También forma parte de diferentes agrupaciones corales de dicha ciudad.

## PROGRAMA

---

**Francisco de la Torre (ca. 1460-ca. 1504)**

*Danza Alta*

**Antonio de Cabezón (1510-1566)**

*Tiento del primer tono*

**Pablo Bruna (1611-1679)**

*Tiento de medio registro bajo*

**Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)**

*Tiento de medio registro de tiple, 7º tono*

**Joan Baptista Cabanilles (1644-1712)**

*Tiento lleno de 4º tono*

**Antonio Soler (1729-1783)**

*Sonata en re menor*

**Antonio Mestres (s. XVIII)**

*Marcha o juego por clarines*

**Concierto Ferias de Valladolid lunes 5 de setiembre**

@AsocManuelMarin

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

asociacionmanuelmarin@hotmail.com