

JOSÉ LUIS ECHECHIPIÁ

Trabaja el terreno docente y el de la difusión del patrimonio organístico y musical de su región a través de programas de radio o proyectos de difusión y educativos. Ha realizado conciertos en numerosos festivales de España, Francia, Portugal, República Checa, Italia o Filipinas. Cuenta con grabaciones para radio y televisión, así como algunos trabajos discográficos tanto en solitario como con diversas formaciones musicales. Actualmente es titular del órgano de tribuna del Monasterio de Leyre, dentro de un proyecto que pretende extender el interés hacia este instrumento mediante sus extraordinarias posibilidades de todo tipo.

Para más detalles:

www.organo-navarra.com

PROGRAMA

29 de octubre de 2017

S. Aguilera DE HEREDIA (1561-1627)

Primera obra de primer tono - sobre el paso de la Salve

Charles John STANLEY (1712-1786)

Voluntary Op. 7 N° 7

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

Tiento de 5º tono

Tiento pequeño y fácil

Miniaturas de aquí y de allá, tomadas al azar en tono festivo. Recopiladas en 1706 por Fray

Antonio Martín y Coll (1660-1734)

Primer pasacalles de primer tono

Fuga de Diego Xarava

Pieza sin título

Maurice GREENE (ca.1695-1755)

Duviensela (Obras de música..)

José Luis ECHECHIPIÁ (*1966)

Esencias (Tres inspiraciones emotivas para órgano barroco ibérico)

**C.O.R.R.E.A.*

**Tristeza y dolor*

**La pinza*

Julián PRIETO (1765-1844)

Ofertorio en Re Mayor

Juan Bautista CABANILLES (1644-1712)

Tiento lleno de "Pange lingua" de 5º Tono