

RUI PAIVA

Nacido en 1961, Rui Paiva es licenciado en Ingeniería Electrónica y concluyó sus estudios de Órgano en el Conservatorio Nacional de Lisboa bajo la orientación del profesor Joaquín Simões da Hora.

Como becario de la Fundación Calouste Gulbenkian (1987-1989), continuó los estudios de órgano con la profesora Montserrat Torrent en el Conservatorio Superior de Barcelona y con la orientación del profesor José Luis González Uriol, concluyó los títulos de Profesor Superior de Clave y de Órgano en el Conservatorio Superior de Zaragoza con la máxima calificación y Premio Extraordinario Fin de Carrera en Órgano.

Ha colaborado como organista y clavecinista con diversos conjuntos instrumentales y vocales, tales como los Segreís de Lisboa, Orquesta Gulbenkian, Orquesta Barroca Capela Real, de entre varios otros.

Ha realizado conciertos como solista en Portugal, España, Francia, Bélgica, Italia, Holanda, Inglaterra, Croacia, Eslovenia, Polonia, EE.UU. Brasil y México. Ha realizado diversas grabaciones discográficas de música portuguesa.

Rui Paiva fue, desde 1989 hasta 2011, profesor de órgano del Conservatorio Nacional de Lisboa y, desde 1990, es director y profesor de órgano de la Academia de Música de Santa Cecilia de Lisboa.

PROGRAMA

21 de Octubre de 2017

Frei Diogo DA CONCEIÇÃO (Séc. XVII)
Batalha de 5º Tom

António CARREIRA (1520-1587)
Canção a 4 glosada

Pedro de ARAUJO (1610-1684)
Meio Registo de 2 Triples de 2º Tom

Manuel Rodrigues COELHO (1555-1635)
Segundo tento de 1º tom por Dê La Sol Ré

Sebastián DURÓN (1660-1716)
Tiento de 1.er Tono - Gaitilla de mano izquierda

Frei Diogo DA CONCEIÇÃO (Séc XVII)
Registo de 2º Tom Acidental

Tarquinio MERULA (1590-1665)
Capriccio Cromatico em Ré

Bernardo STORACE (1637-1707)
Ballo della Battaglia

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)
Partite 11 sopra l'Aria di Monicha

António Correia Braga (Séc. XVII)
Batalha de 6º Tom