



Iglesia Parroquial de Santa María La Antigua
Vicálvaro (Madrid)

Concierto de Órgano



VÍCTOR BAENA, organista

Jueves 28 de diciembre de 2017

18:00 horas

Entrada Libre



VÍCTOR BAENA

Nace en Madrid en el año 1995. Comienza sus estudios de guitarra en el Conservatorio profesional de música "Arturo Soria" con Enrique del Rosal. Seguidamente comienza, en el mismo conservatorio, sus estudios de piano con Noelia Cofreces y con Carmen Rubio Fominaya . Posteriormente empieza a interesarse en la interpretación de música antigua y, en especial, por la música escrita para órgano y clave, así es que decide estudiar órgano bajo la tutela de Anselmo Serna , clave y bajo continuo con Denise de La-Herrán y música de cámara con Jesús Sánchez. En el año 2013 participó en la producción de "L'Orfeo" de Claudio Monteverdi en el "Tearo Principal" de Burgos y en el año siguiente con la producción de "The Indian queen" y "Dido y Aeneas" de Henry Purcell bajo la dirección musical de Daniel de la Puente y Manuel Minguillón.

Ha asistido a los cursos de órgano barroco español en la provincia de Valladolid impartidos por Lucía Riaño y Jesús Ángel de la Lama y a la academia "Fray Joseph de Echevarría" en 2013. Asimismo, ha recibido clases magistrales de Jacques Ogg, Lorenzo Ghielmi, Montserrat Torrent, Bernard Foccroulle, Andrés Cea Galán, Elisabeth Joyé, entre otros...

Ha ofrecido conciertos en España, Países Bajos, Italia y Alemania.

Desde 2015 forma un dúo de órgano y violín con la violinista Lisette Carlebur, con la que ha ofrecido numerosos conciertos en Holanda y en España (Catedral de Astorga 2017). En octubre de 2017 participa como continuista en el proyecto "Pracht en praal" con la "Sweelinck Barokorkest" dirigidos por Jos van Veldhoven en la Marienkirche de Stralsund (Alemania) y en la Lutherse kerk de La Haya (Países Bajos). Dentro de este mismo proyecto en 2018 hará una gira de conciertos por las salas de conciertos más importantes de Holanda como "Tivolivredenburg" (Utrecht) y Muziekgebouw aan 't IJ (Amsterdam). Actualmente estudia cuarto curso de *Bachelor* de órgano en el Conservatorio de Ámsterdam bajo la tutela de Pieter van Dijk y Matthias Havinga, en este centro recibe también clases de pedagogía y metodología. Además, recibe regularmente clases especializadas en música romántica para órgano con el profesor invitado Louis Robilliard (Lyon), bajo continuo e improvisación con Miklós Spányi y estudia clavicordio de la mano de Menno van Delft.

PROGRAMA

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

- Praeludium in e ("*The great*")

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

- *More Palatino (Allemand Gratie)* SwWV 318

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

- *Tiento segundo de medio registro de tiple de quarto tono* (XXXIX)

Anthoni van Noordt (1619-1675)

- *Psalm 25* (Salmo 25)
 - Vers I Pedaliter
 - Vers II Pedaliter
 - Vers III in de bas (en el bajo)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- De los corales "*Schübler*":
 - *Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden* BWV650
- *Concerto en la menor Bach/Vivaldi BWV593 (1. Allegro)*
- De los corales "*Leipziger*"
 - *Trio super: Allein Gott in der Höh sei Ehr* (à 2 Clav. et Ped.) BWV 664
- *Fantasia y fuga en Sol menor* BWV542



Organiza: Parroquia Santa María La Antigua.
Vicálvaro (Madrid)

