

CONCIERTO DE ÓRGANO HOMENAJE A LUCÍA RIAÑO A CARGO DE ALGUNOS DE SUS ALUMNOS

In memoriam

Sábado, 24 de febrero de 2018, 20:45 h.

**Iglesia de San Andrés, con la colaboración de la Parroquia de San Andrés
Órgano de Esteban de San Juan (1784), restaurado por Joaquín Lois (1996)**

JAVIER BLANCO GIMÉNEZ

Antonio de Cabezón (1510 - 1566) - *Primer Tiento de Primer Tono*

José Blasco de Nebra (1611-1679) - *Fandango de España*

JORGE COLINO SIGÜENZA

Antonio de Cabezón – *Diferencias sobre la gallarda milanese*

Sebastián Aguilera de Heredia (1561 – 1627) – *Pange lingua a tres sobre tiple*

Sebastián Aguilera de Heredia – *Salve de lleno de Primer Tono*

GEMA MARTÍNEZ OJOSNEGROS

Andrés de Sola (1634 – 1696) - *Primer tiento de Primer Tono*

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643) – *Aria detta la Frescobalda*

MARCE GARCÍA CUADRADO

José Lidón (1748 – 1827) – *Cantábile para órgano al alzar en la misa*

Buenaventura Iñiguez (1840 – 1902) – *Adoración*

CHUS GONZALO LÓPEZ

Juan Bautista Cabanilles (1644 – 1712) – *Corrente italiana*

Francisco Correa de Arauxo (1584 – 1654) – *Glosas sobre el Canto llano de la Inmaculada*

Antonio Martín y Coll (ca. 1680 – 1734) – *Chacona*

Organiza:



Patrocina:



LUCÍA RIAÑO DÍEZ

Nació en Leiva (La Rioja), en 1948 y falleció el 17 de agosto de 2017. Finalizó la carrera de Piano en Valladolid, con los premios extraordinarios Fin de Carrera y Música de Cámara. Alumna en el Conservatorio de Barcelona de Montserrat Torrent, obtuvo el Premio Fin de Carrera en la especialidad de órgano.

Estaba en posesión de los Premios Nacional Fin de Carrera, Fundación de la Vocación, y Cruz de Alfonso X El Sabio.

Dio numerosos conciertos y recitales en España, y en países como Portugal, Alemania y Estados Unidos.

Realizó la grabación de los órganos históricos de la Exposición “Las Edades del Hombre” en León, en 1991.

Fue profesora de Solfeo de Conservatorio Teresa Berganza de Madrid, y fundadora, en 1980, de la Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano de Valladolid, asociación pionera en España, de la que han surgido las de Palencia, Segovia, y la Asociación Organaria de Castilla y León.

Era directora y profesora del Curso de Iniciación al Órgano Barroco Español, organizado por nuestra Asociación desde 1981, curso del que se han celebrado 37 ediciones, y por el han pasado más de mil alumnos. Como consecuencia de este curso nació el Aula Permanente de Órgano “Francisco Ortega”, que se ha mantenido hasta 2014, para dar apoyo a los organistas rurales.

Lucía tuvo una especial preocupación por la formación musical de las religiosas de clausura, a las que dedicó doce cursos sobre “La música en la Liturgia”, en las localidades de Calabazanos (Palencia), Toro (Zamora), Lerma, Castildelences y Belorado, en la provincia de Burgos.

En el año 2000 Lucía dio impulso a la realización de los “Ciclos de Audiciones en Órganos Históricos de Valladolid”, que se han centrado fundamentalmente en esta Iglesia de San Andrés, y dentro de los que se han llevado a cabo más de cien audiciones y conciertos, entre ellos, los de la Feria y Fiestas de N^a Sra. la Virgen de San Lorenzo.

Dentro del “XVIII Ciclo de Audiciones en Órganos Históricos de Valladolid”, celebramos este concierto, como sentido homenaje a su persona y en su memoria.
