

ÓRGANO DE SAN MILLÁN (SEGOVIA)

CONSTRUCCIÓN: 1.711

ORGANERO: Manuel Pérez Molero

COMPOSICIÓN:

Teclado de 45 notas (octava corta): Registros partidos. Teclado de contras de 8 notas.

Mano izquierda

Clarín (en fachada)

Trompeta real

Lleno

Flauta

Decinovenas

Quincena

Docena

Octava real

Flautado de 13

Mano derecha

Clarín (en fachada)

Trompeta real

Corneta de 6 hileras

Lleno

Flauta travesera

Quincena

Docena

Octava real

Flautado de 13



Organiza:
Asociación Correa de Arauxo de
Amigos del Órgano de Segovia

Colaboran:
Parroquia de San Millán
Ayuntamiento de Segovia
Conservatorio Profesional de
música de Segovia

CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO DE PRIMAVERA *SAN MILLÁN*



ORGANISTA:
David Largo Dios

PRESENTACIÓN: FERNANDO FERRÁNDIZ

Viernes 27 de abril de 2018
A las 20.30 horas

ENTRADA LIBRE

DAVID LARGO DIOS

Organista en la Catedral de Palencia y profesor de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia.

Nace en Palencia donde comienza sus estudios de piano en el Conservatorio de dicha localidad. Más tarde realiza los estudios de grado medio de Órgano con Roberto Fresco y Miguel del Barco Díaz, y posteriormente los estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Miguel del Barco Gallego, con la calificación de matrícula de honor. Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento en el órgano con los más prestigiosos organistas internacionales (Montserrat Torrent, Jacques Van Oortmerssen, Michel Bouvard, Olivier Latty, Wolfgang Zerer, Daniel Roth, Bernhard Haas, entre otros) y en la actualidad continua su formación con Bine Bryndorf en Copenhague. También es licenciado en Musicología por la Universidad de Valladolid y ha concluido los estudios de grado medio de Clavicémbalo.

Como solista y organista acompañante desarrolla una intensa actividad concertística por gran parte de la geografía española y portuguesa. Ha formado parte del jurado en dos ediciones del premio de la Fundación “Nicomedes García Gómez” de Segovia (2013 y 2014). También ha ejercido la docencia de órgano en el Conservatorio de Música de Palencia. Forma parte del equipo de profesores del Curso Nacional de Organistas Litúrgicos (Valladolid) y del Curso de Iniciación al Órgano Barroco Español (Olmedo). Y también es integrante del comité de supervisión técnica para las restauraciones que han llevado a cabo el taller de organería de Joaquín Lois en Nava del Rey y Federico Acitores en Tiedra (Valladolid).

PROGRAMA

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621)

Toccatà

Antonio de CABEZÓN (1510-1566)

Tiento del cuarto tono

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

5 Gagliardas

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

Tiento segundo de medio registro de tiple de cuarto tono

Johann PACHELBEL (1653-1706)

Ciacona in f

Soror da PIEDADE (s. XVIII)

Discurso de 1º tom

Antonio MARTÍN Y COLL (s. XVIII)

Minué francés

John STANLEY (1713-1786)

Voluntary VII

Joan Baptista CABANILLES (1644-1712)

Pasacalles II de primer tono