

**CICLO de CONCIERTOS “ÓRGANO EN VERANO”
Valladolid, julio de 2019**

Lunes, 22 de julio de 2019, 20h., Iglesia del Monasterio de las Huelgas
Organiza: Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano de Valladolid, con
la colaboración del Monasterio de las Huelgas Reales y el patrocinio de la FMCVA
Órganos de Juan Casado Valdivielso (1706), y Antonio Ruiz Martínez (1791),
restaurados por Federico Acitores.

“España mon amour”
La mirada del mundo hacia España

J. P. Sweelinck – S. Scheidt (XVI s.)
Pavana hispanica

G. Frescobaldi (1583-1643)
Aria di Follia

G. Farnaby (1560-1640)
The old Spagnoletta

B. Pasquini (1637-1710)
Partite diverse sopra l'aria di Follia

B. Storace (1637-1707)
Aria sopra la Spagnoletta

M. Corrette (1707-1795)
Les folies d'Espagne (Les Amusemens du Parnasse, 1749)

Anonimo (XVII s.)
Spagnoletta

G. F. Handel (1685-1759)
Sarabanda (suite re men.)

A. Scarlatti (1660-1725)
Variazioni sulla Follia di Spagna

Próximos conciertos:

Jueves 25 de julio, Iglesia de San Andrés, 20 h.

Martes 10 de septiembre, Iglesia de San Andrés, 20 h. “Concierto de Ferias”

LUCA PURCHIARONI

Profesor de Órgano en el Liceo Musical "Farnesina" de Roma, organista de la Diócesis de Civitavecchia-Tarquinia, es director artístico de "Organa Nostra", el Festival dedicado a los órganos antiguos de la provincia de Viterbo.

Ha sido organista del Vaticano, en ocasión de las Audiencias Generales de Juan Pablo II y de la iglesia de S. Ignacio de Loyola en Roma.

Licenciado en Órgano y Composición organística en 1994 por el Conservatorio de Roma "Santa Cecilia", bajo la dirección de Luigi Celeghin, perfecciona sus estudios de música antigua con Christopher Stenbridge y Luigi Ferdinando Tagliavini. En 1995 gana el segundo premio en la competición organística nacional "Città di Viterbo".

Desempeña su actividad de organista en todo el territorio nacional y en el extranjero. En España ha tocado en Cáceres, Trujillo, Zamora, en Castrojeriz por el festival "Arte orgánica", en Salamanca. En El Cairo ha tocado para el Instituto Cervantes, en la iglesia de All Saints, Zamalek. En 2005 inaugura el nuevo órgano Casavant de la iglesia de St. Charles Borromeo en Toronto (Canadá).

Ha tocado, entre otros, con el London Symphony Choir ("Deutsche Requiem" de Brahms, en la Basílica del Ara Coeli, Roma), la Orquesta Nacional de Radio Sophia (Misa en si men. de Bach dirigida por Milan Natchev, en la Basílica de S. María de los Ángeles, Roma) y la Orquesta Sinfónica de Roma (en la Tosca, con Daniela Dessì y Fabio Armiliato, en el Auditorium de la Conciliazione, Roma).

La Discoteca del Estado Italiano guarda un CD con una grabación suya de una obra de Alberico Vitalini tocada en el órgano de S. Ignacio (CD "Strane coppie musicali del Novecento", Diapason).

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

@AsocManuelMarin

Organiza:



Patrocina:

