

CICLO de CONCIERTOS “ÓRGANO EN VERANO”

Jueves, 25 de julio de 2019, 20h., Iglesia de San Andrés de Valladolid

Organiza: Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano,
con la colaboración de la Parroquia de San Andrés y el patrocinio de la FMCVA
Órgano de Esteban de San Juan (1784), restaurado por Joaquín Lois (1996)

PROGRAMA

- Anónimo (Ms. de Coimbra, siglo XVII?): Batalla Famossa
- F. Correa de Arauxo (1584-1654): Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono (LIII)
- J. P. Sweelinck (1562-1621): Allein Gott in der Höh sei Ehr SwWV 299
- M. Rodrigues Coelho (1555-1635): Tiento do segundo tom por b mol
- J. P. Sweelinck (1562-1621): Puer nobis nascitur SwWV 315
- F. Correa de Arauxo (1584-1654): Tiento de medio registro de tiple de décimo tono (XXXVI)
- J. P. Sweelinck (1562-1621): Fantasia Ut re mi fa sol la à 4 SwWV 263

Próximo concierto:

martes 10 de septiembre Iglesia de San Andrés 20 h. “Concierto de Ferias”

Organiza:



Patrocina:



Javier Serrano Godoy

Nace en Talavera de la Reina (Toledo) en 1993. Cursa los estudios elementales de piano, hasta que pronto se decanta por el órgano. Ya en el Conservatorio Profesional Arturo Soria de Madrid, obtiene el Grado Profesional en dicho instrumento de la mano de Anselmo Serna, trabajando paralelamente la música antigua con Jesús Sánchez y Denise de la Herrán.

Posteriormente se traslada a *Codarts, Hogeschool voor de Kunsten* (Conservatorio de Rotterdam, Países Bajos) donde cursa el *Bachelor of Music* o estudios superiores en la especialidad de órgano, con los profesores Ben van Oosten (interpretación), B. de Vroome (pedagogía), A. Bergwerff (técnica), H. Boerema (improvisación).

Su pasión por la investigación y la historia de la música le llevan a estudiar la carrera en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid. Sus líneas de investigación abarcan en un amplio campo la construcción, composición e interpretación para instrumentos de tecla (órgano, clave, clavicordio, fortepiano...).

Participa en diversos cursos y atiende clases magistrales con organistas europeos de máximo renombre como Lorenzo Ghielmi, Pieter van Dijk, Louis Robilliard, Ludger Lohmann, Thomas Trotter, Jane Parker Smith, Ulrich Walther, Konstantin Volostnov, Raúl Prieto, Sietze de Vries o Wolfgang Zerer. Presta especial atención a la música histórica hispana a través de profesores como Jesús Ángel de la Lama, Lucía Riaño, Montserrat Torrent, Andrés Cea y Jesús Gonzalo.

Ha colaborado en dos ocasiones como organista invitado de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), en sendas giras nacionales (San Sebastián, Zaragoza, Madrid, Santiago de Compostela, Alicante...). También ha ofrecido recitales a solo y como acompañante en España, diversas ciudades de los Países Bajos (Amsterdam, Alkmaar, Breda, La Haya, Delft, Rotterdam...) y Corea del Sur.

Su labor como organista litúrgico se ha desarrollado en diferentes iglesias de primer orden, hasta su actual posición como organista asistente de la Basílica de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli (O.F.M.Cap. Madrid) y de la Iglesia de Santa Rita (O.A.R. Madrid).

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

@AsocManuelMarin