

**CICLO de CONCIERTOS “ÓRGANO EN VERANO”  
Valladolid, julio de 2019**

Lunes, 22 de julio de 2019, 20h., Iglesia del Monasterio de las Huelgas  
Organiza: Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano de Valladolid, con  
la colaboración del Monasterio de las Huelgas Reales y el patrocinio de la FMCVA  
Órganos de Juan Casado Valdivielso (1706), y Antonio Ruiz Martínez (1791),  
restaurados por Federico Acitores.

**“España mon amour”**  
La mirada del mundo hacia España

**J. P. Sweelinck – S. Scheidt** (XVI s.)  
Pavana hispanica

**G. Frescobaldi** (1583-1643)  
Aria di Follia

**G. Farnaby** (1560-1640)  
The old Spagnoletta

**B. Pasquini** (1637-1710)  
Partite diverse sopra l'aria di Follia

**B. Storace** (1637-1707)  
Aria sopra la Spagnoletta

**M. Corrette** (1707-1795)  
Les folies d'Espagne (Les Amusemens du Parnasse, 1749)

**Anonimo** (XVII s.)  
Spagnoletta

**G. F. Handel** (1685-1759)  
Sarabanda (suite re men.)

**A. Scarlatti** (1660-1725)  
Variazioni sulla Follia di Spagna

**Próximos conciertos:**

Jueves 25 de julio, Iglesia de San Andrés, 20 h.

Martes 10 de septiembre, Iglesia de San Andrés, 20 h. “Concierto de Ferias”

## **LUCA PURCHIARONI**

Profesor de Órgano en el Liceo Musical "Farnesina" de Roma, organista de la Diócesis de Civitavecchia-Tarquinia, es director artístico de "Organa Nostra", el Festival dedicado a los órganos antiguos de la provincia de Viterbo.

Ha sido organista del Vaticano, en ocasión de las Audiencias Generales de Juan Pablo II y de la iglesia de S. Ignacio de Loyola en Roma.

Licenciado en Órgano y Composición organística en 1994 por el Conservatorio de Roma "Santa Cecilia", bajo la dirección de Luigi Celeghin, perfecciona sus estudios de música antigua con Christopher Stenbridge y Luigi Ferdinando Tagliavini. En 1995 gana el segundo premio en la competición organística nacional "Città di Viterbo".

Desempeña su actividad de organista en todo el territorio nacional y en el extranjero. En España ha tocado en Cáceres, Trujillo, Zamora, en Castrojeriz por el festival "Arte orgánica", en Salamanca. En El Cairo ha tocado para el Instituto Cervantes, en la iglesia de All Saints, Zamalek. En 2005 inaugura el nuevo órgano Casavant de la iglesia de St. Charles Borromeo en Toronto (Canadá).

Ha tocado, entre otros, con el London Symphony Choir ("Deutsche Requiem" de Brahms, en la Basílica del Ara Coeli, Roma), la Orquesta Nacional de Radio Sophia.

**Si deseas recibir información de nuestros conciertos en órganos históricos, siempre con entrada libre, escríbenos:**

**asociacionmanuelmarin@hotmail.com**

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

@AsocManuelMarin

**Organiza:**



**Patrocina:**

