

DOMINGO 02/05/2021

Iglesia de San Felipe Neri, Valladolid, 18:30 h.

PROGRAMA

ENTRADA

CHRISTUS, DER UNS SELIG MACHT (*Lionel Rogg, 1936*)

SEÑOR TEN PIEDAD

Tomás Aragüés (CLN B – 3)

ALELUYA

GREGORIANO (CLN E – 1)

SANTO

Tomás Aragüés (CLN I – 2)

CORDERO DE DIOS

Tomás Aragüés (CLN Ñ – 2)

COMUNIÓN

FUGHETTA EN DO M (*Georg Friedrich Händel, 1685 – 1759*)

FINAL:

MESSE À L'USAGE DES COUVENTS (*François Couperin, 1668 – 1733*)

- Premier Kyrie: Plein Jeu
- Agnus: Second Couplet – Dialogue sur les Grands Jeux

DIFERENCIAS SOBRE LA PAVANA ITALIANA (*Antonio de Cabezón, 1510 – 1566*)

ESPAÑOLETA (*Anónimo, s. XVII*)

BALLO DELLA BATTAGLIA (*Bernardo Storace, 1637 – 1707*)

DOMINGO 02/05/2021

Iglesia de San Felipe Neri, Valladolid, 18:30 h.

PROGRAMA

ENTRADA

CHRISTUS, DER UNS SELIG MACHT (*Lionel Rogg, 1936*)

SEÑOR TEN PIEDAD

Tomás Aragüés (CLN B – 3)

ALELUYA

GREGORIANO (CLN E – 1)

SANTO

Tomás Aragüés (CLN I – 2)

CORDERO DE DIOS

Tomás Aragüés (CLN Ñ – 2)

COMUNIÓN

FUGHETTA EN DO M (*Georg Friedrich Händel, 1685 – 1759*)

FINAL:

MESSE À L'USAGE DES COUVENTS (*François Couperin, 1668 – 1733*)

- Premier Kyrie: Plein Jeu
- Agnus: Second Couplet – Dialogue sur les Grands Jeux

DIFERENCIAS SOBRE LA PAVANA ITALIANA (*Antonio de Cabezón, 1510 – 1566*)

ESPAÑOLETA (*Anónimo, s. XVII*)

BATALLA IMPERIAL (atrib. *Juan Bautista Cabanilles, 1644 – 1712*)