

**“EL ÓRGANO EN LA LITURGIA ”
Iglesia de San Felipe Neri, Valladolid, 2022**

Domingo, 22 de mayo de 2022, 18:30 h

Organiza: Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano de Valladolid, con la colaboración de la Venerable Congregación de San Felipe Neri de Valladolid y el patrocinio de la FMCVA

[Órgano alemán del taller Kleuker 1970](#)

**María Cardiel Manso
violín
Daniel Cardiel Manso
órgano**

**Acompañarán la eucaristía y ofrecerán a continuación un
concierto**

J. P. Sweelinck (1562-1621)

Fantasia cromática
órgano solo

Darío Castello (ca 1590- ca 1630)

Sonata Prima
órgano y violín

John Eccles (1668-1735)

The Mad Lover, V Air
órgano y violín

J.S. Bach (1685-1750)

Trio Sonata IV, BWV 528
órgano y violín

Próximos conciertos:

Domingo 19 de junio, Santuario Nacional de la Gran Promesa, 21 h

Sábado 30 de julio, Iglesia de San Andrés, 20 h

Daniel Cardiel es un joven dulzainero, organista, clavecinista y musicólogo procedente de la ciudad de Segovia nacido en el 2001. Inició su formación musical en el Conservatorio Profesional de Segovia en la especialidad de dulzaina con el profesor Ricardo Ramos. Pocos años más tarde se interesa por el mundo del órgano y con tan solo 11 años entra en el grado profesional de órgano de dicho conservatorio. Con 17 años obtiene la titulación profesional de dulzaina y órgano y en el mismo año gana el primer premio en el concurso de interpretación "Don Juan de Borbón", en la modalidad de música de cámara. Actualmente cursa los estudios superiores de órgano con Samuel Mallo, clave con Pilar Montoya y Jorge García, y musicología con diversos profesores como Alberto Cebolla, Joseba Berrocal, Pedro López y Sara Escuer. También ha recibido clases magistrales de importantes organistas y clavecinistas como Konstanze Rieckh, Pierre Hantaï, Juan de la Rubia, Pieter van Dijk, Guy Bovet, Juan María Pedrero y Roberto Fresco.

Su experiencia profesional cuenta con numerosos conciertos, tanto de solista como integrante de grupos de cámara por varias provincias de España. Además, ha sido ponente en las Jornadas de Investigación Musical del COSCYL en 2021 y 2022 y participante en el II ciclo de órgano provincia de Ávila. Actualmente es director musical de la Orquesta Alana en Salamanca y es el organista en plantilla de la Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO).



María Cardiel Nace en Segovia en el año 2001. Comenzó a estudiar violín a los 7 años. Su formación se llevó a cabo en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia, a manos del profesor Juan Luis Gallego, obteniendo al final de sus estudios con él, sobresaliente. A los 17 años ganó el primer premio en el concurso de interpretación "Don Juan de Borbón", en la modalidad de música de cámara. Actualmente cursa 3º de enseñanzas superiores en el Centro Superior Katarina Gurska, en Madrid, con el gran violinista Sergey Teslya, profesor a su vez de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

En los últimos años ha recibido masterclasses de grandes profesores como: Karolina Michalska, Farid Fasla, Olga Vilkomirskaya, Erzhan Kulivaeb, Bárbara Doll etc.

Su experiencia profesional cuenta con numerosos conciertos, tanto de solista como integrante de grupos de cámara por varias provincias de España. Es miembro de numerosas y prestigiosas orquestas jóvenes como la Joven Orquesta de León (JOL), la Joven Orquesta de la Comunidad Autónoma de Madrid (JORCAM), la JMJ, Ensemble Galilei y es violín tutti en la bolsa de la Orquesta Sinfónica del Real Sitio y la Orquesta Sinfónica Santa Cecilia. Además, es miembro del Octeto In Momentum.



<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

@AsocManuelMarin

@organo_valladolid

Organiza:



Patrocina:

