

**CONCIERTO DE ÓRGANO Y DOS TROMPETAS**  
**Santuario de Valladolid**

**Domingo, 19 de junio de 2022, 21 h**

**Organiza: Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano de Valladolid, con la colaboración del Santuario de la Gran Promesa de Valladolid y el patrocinio de la FMCVA**

**[Órgano barroco holandés de la casa Verschueren](#)**

**Trío Piccorgan**

**Pergolesi, Giovanni Batista (1710-1736)**

*Stabat Mater – Dos trompetas y órgano*

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

*Concierto para dos trompetas en Do M, RV 537 – Dos trompetas y órgano*

**Bach, Johann Sebastian**

*“Allein Gott in der Höh sei Ehr”, BWV 663 – Órgano solo*

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

*“Herzlich tut mich verlangen”, BWV 727 – Órgano y trompeta*

**Bach, Johann Sebastian**

*Pasacaglia en Do menor, BWV 582 – Órgano solo*

**Haendel, Georg Friedrich (1685-1759)**

*Eternal Source of Light Divine*

*de la “Oda por el cumpleaños de la reina Ana” – Dos trompetas y órgano*

**Franceschini, Petronio (1651-1680)**

*Sonata en re - Dos trompetas y órgano*

**Próximo concierto:**

**Sábado 30 de julio, Iglesia de San Andrés de Valladolid, 20 h**

Trio Piccorgan nace como un proyecto musical para impulsar y dar a conocer la obra barroca de los siglos XVII y XVIII. Creado en el 2021, está formado por tres estudiantes del Conservatorio Superior de Castilla y León: los trompetistas Miguel Conde y Diego García junto al organista Daniel Cardiel. La música de este grupo se basa principalmente en la estética del barroco, pasando por estilos tan diversos como el italiano, ibéricos y el alemán. Este repertorio está compuesto por obras que abarcan desde conciertos originales para dos trompetas y orquesta, hasta transcripciones y arreglos de música de la misma época que se adaptan a esta agrupación de órgano y dos trompetas, los cuales están hechos con un palpable rigor musical sumado a acertados criterios históricos y musicológicos. Gracias a estos arreglos, Trio Piccorgan propone otro tipo de sonoridades y colores para esta música de exquisita calidad, y es capaz de llevar al público piezas y obras de una forma más compacta y asequible.



<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

@AsocManuelMarin

@organo\_valladolid

Organiza:



Patrocina:

