



Trío Piccorgan

Miguel conde - Trompeta

Diego García - Trompeta

Daniel Cardiel - Órgano

Trio Piccorgan nace como un proyecto musical para impulsar y dar a conocer la obra barroca de los siglos XVII y XVIII. Creado en el 2021, está formado por tres estudiantes del Conservatorio Superior de Castilla y León: los trompetistas Miguel Conde y Diego García junto al organista Daniel Cardiel. La música de este grupo se basa principalmente en la estética del barroco, pasando por estilos tan diversos como el italiano, ibéricos y el alemán. Este repertorio está compuesto por obras que abarcan desde conciertos originales para dos trompetas y orquesta, hasta transcripciones y arreglos de música de la misma época que se adaptan a esta agrupación de órgano y dos trompetas, los cuales están hechos con un palpable rigor musical sumado a acertados criterios históricos y musicológicos. Gracias a estos arreglos, Trio Piccorgan propone otro tipo de sonoridades y colores para esta música de exquisita calidad, y es capaz de llevar al público piezas y obras de una forma más compacta y asequible.

Miguel Conde es un trompetista natural de Illescas (Toledo). Inició sus estudios musicales en la escuela de la Fundación Musical Manuel de Falla de Illescas y posteriormente ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe, con Raúl Miguel Rodríguez como maestro. Allí obtuvo el Premio Extraordinario al finalizar el Grado Profesional en 2017. Al año siguiente consiguió también el Primer Premio en el Concurso Internacional de Trompeta de Maspalomas. Durante su trayectoria, Miguel ha participado en varias ocasiones con orquestas como la Orquesta Nacional de España (ONE) o la Orquesta Sinfónica Verum y con grupos de cámara como el quinteto de metales de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCYL). Además, desde diciembre de 2020 es integrante de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y de la Joven Orquesta de Aragón. En 2021, obtuvo el segundo premio en la categoría A del Concurso de Trompeta "Valeriano Machí Esparza" en Benimodo, Valencia. Asimismo, ha recibido clases magistrales de trompetistas como Esteban Batallán, Frits Damrow, Eric Aubier, Reinhold Friedrich, Jeroen Berwaerts, Gábor Tarkövi, Miroslav Petkov, Laura Vukobratovic, Manuel Blanco, Luis González o Otto Sauter.

Desde 2018 cursa los estudios superiores de Trompeta en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León de la mano de Roberto Bodí López.





Diego García Jiménez es un trompetista procedente de Domingo Pérez (Toledo). Allí inicia sus estudios musicales en la Banda Municipal a los 6 años. Dos años después, ingresa en la Escuela Municipal de Música “Eusebio Rubalcaba” de Talavera de la Reina de la mano de José Luis Morena Barba hasta ingresar posteriormente en el conservatorio profesional. Desde los 16 años hasta los 20, estudia el Conservatorio Profesional de Música de “Amaniel”, ubicado en Madrid con los profesores Jesús Solís y Rafael Ramírez. Durante esos años, empieza a trabajar como profesor de viento metal y director de la Banda educandos de la “Asociación Musical Malpica de Tajo”. A los 20 años, cursará primer curso de Grado superior de música con Marcos García Vaquero en el Centro Superior de Música “Progreso musical”, continuando sus estudios superiores con Roberto Bodí en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Ha participado en diversas orquestas jóvenes como “Proyecto 10” u “Orquesta Sinfónica ORBIS”. Asimismo, ha recibido clases magistrales de trompetistas como Esteban Batallán, Eric Aubier, Gábor Tarkövi, Miroslav Petkov, Gabriele Cassone y Salvador Ibáñez entre otros. En 2021, participa de forma activa en el Curso “Galaico Brass” en la especialidad de cámara, el cuál le sirve como precedente para formar su grupo de dos trompetas y órgano “Trio Piccorgan”

Daniel Cardiel es un joven dulzainero, organista, clavecinista y musicólogo procedente de la ciudad de Segovia. Inició su formación musical en el Conservatorio Profesional de Segovia en la especialidad de dulzaina con el profesor Ricardo Ramos. Pocos años más tarde se interesa por el mundo del órgano y con tan solo 11 años entra en el grado profesional de órgano de dicho conservatorio. Con 17 años obtiene la titulación profesional de dulzaina y órgano y en el mismo año gana el primer premio en el concurso de interpretación “Don Juan de Borbón”, en la modalidad de música de cámara. Actualmente cursa los estudios superiores de órgano con Samuel Maíllo, clave con Pilar Montoya y Jorge García, y musicología con diversos profesores como Alberto Cebolla, Joseba Berrocal, Pedro López y Sara Escuer. También ha recibido clases magistrales de importantes organistas y clavecinistas como Konstanze Rieckh, Pierre Hantaï, Juan de la Rubia, Pieter van Dijk, Guy Bovet, Juan María Pedrero y Roberto Fresco.

Su experiencia profesional cuenta con numerosos conciertos, tanto de solista como integrante de grupos de cámara por varias provincias de España. Además, ha sido ponente en las Jornadas de Investigación Musical del COSCYL en 2021 y 2022 y participante en el II ciclo de órgano provincia de Ávila. Actualmente es director musical de la Orquesta Alana en Salamanca y es el organista en plantilla de la Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO).



PROPUESTA DE CONCIERTO

Giovanni Battista Pergolesi

Stabat Mater

Petronio Franceschini

Sonata in D for 2 Trumpets

Georg Friedrich Händel

Eternal source of light divine

Johann Sebastian Bach

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663

Tomaso Albinoni

Concerto in B flat Op. 7 No. 3

J. S. Bach after Vivaldi

Harpsicord Concerto in D minor BWV 972

Johann Sebastian Bach

Preludio y fuga in A minor BWV 543

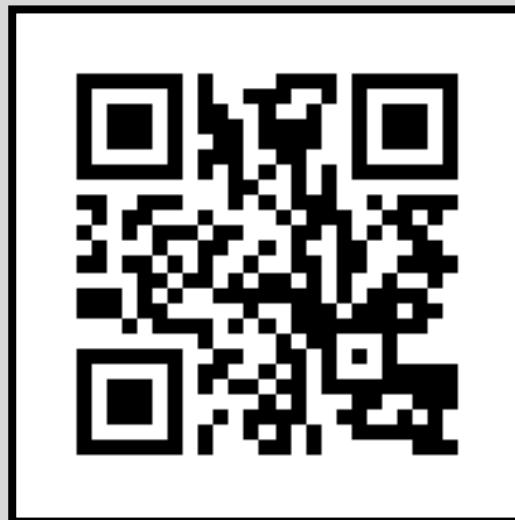
Antonio Vivaldi

Concerto for 2 trumpets in C major RV 537

MEDIA

[Pincha aquí](#) para ver nuestro vídeo de presentación

O utiliza el siguiente código QR:



CONTACTO



triopiccorgan@gmail.com



@triopiccorgan



Trio Piccorgan

Tlf: +34 638928343

+34 634424192

+34 684077714