

CONCIERTO DE ÓRGANO Y DOS TROMPETAS
Iglesia de Santiago de Valladolid

Jueves, 27 de julio de 2023, 20:30 h

Organiza: Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano de Valladolid, con la colaboración la Parroquia de Santiago de Valladolid y el patrocinio de la FMCVA

Órgano romántico sinfónico de Aquilino Amezua (1905)

Trío Piccorgan

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Aria -Si suoni la tromba

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para dos trompetas en Do mayor, RV 537

I. Allegro

II. Largo

III. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654 (órgano solo)

Alan Hovhaness (1911-2000)

Prayer of Saint Gregory

George Thalben-Ball (1896-1987)

Elegy

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Sexta Sinfonía op. 42 Nr. 2 (órgano solo)

I. Allegro

Francesco Manfredini (1684-1762)

Concierto para dos trompetas en Do M

I. Allegro

II. Lento

III. Allegro

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Aria -Si riscaldi il Trebo

Trio Piccorgan nace como un proyecto musical para impulsar y dar a conocer la obra barroca de los siglos XVII y XVIII. Creado en 2020, está formado por los trompetistas Miguel Conde y Diego García junto al organista Daniel Cardiel. Con un abanico musical que abarca desde el s. XVI hasta nuestros días, la firma personal de Trio Piccorgan posee los colores brillantes y melancólicos del Barroco, tintada de numerosos estilos tan variados y ricos como el italiano, el alemán o el ibérico. Este repertorio está compuesto por obras que abarcan desde conciertos originales para dos trompetas y orquesta, hasta transcripciones y arreglos de música de la misma época que se adaptan a esta agrupación de órgano y dos trompetas, los cuales están hechos con un palpable rigor musical, sumado a acertados criterios históricos y musicológicos. Gracias a estos arreglos, Trio Piccorgan propone otro tipo de sonoridades y colores para esta música de exquisita calidad, y es capaz de llevar al público piezas y obras de una forma más compacta y asequible.

Testigo de este formato han sido lugares como la Catedral de Salamanca, el Santuario de Valladolid o La Fuencisla en Segovia, añadido a una gran variedad de pueblos y auditorios en la geografía española. Trio Piccorgan ha participado con varias asociaciones musicales en numerosos ciclos de órgano de este país, como la Asociación Correa de Arauxo de Amigos del Órgano, Asociación de Órgano de Aragón, Manuel Marín u Organaria entre otros, además de ser entrevistado en varios medios de televisión y radio y de recibir grandes críticas de autores de la relevancia de Paulino Toribio en la revista virtual-vlog DicES Cultura. Además, Trio Piccorgan tiene varios proyectos programados en Alemania en festivales como Internationalem Düsseldorf Orgelfestival (IDO), Bürener Kantorei Konzerte en Büren o Osterjubiläum in Blech en la Abadía de Marienstatter entre otros.

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

@AsocManuelMarin

@organo_valladolid

Organiza:



Patrocina:

